

- **Fonds Bogat** : page 2
- **Fonds photographique des archives municipales de Pointe-à-Pitre** : page 3
- **Fonds photographique du musée Saint John Perse** : page 4
- **Registres des esclaves et des nouveaux libres : Guadeloupe 1724-1859** : page 5
- **Registres matricules militaires et tables alphabétiques annuelles : Guadeloupe, 1889-1909** : page 6
- **Registres paroissiaux : Guadeloupe, 1731-1884** : page 8
- **Lettres de Victor Shoelcher, XIXe siècle** : page 10
- **Pièces isolées et petits fonds liés à la vie quotidienne (Martinique), XVIIIe-XXe siècle** : page 12
- **Plans de l'administration centrale des travaux maritimes, XVIIe-XIXe siècle** : page 14

---

## Fonds Bogat

---

Le Fonds Bogat du Centre Rémy Nainsouta rassemble des photographies et négatifs sur Pointe-à-Pitre et la Guadeloupe. Les images sont répartis par thème : architecture et rénovation urbaine; vues aériennes de Pointe-à-Pitre; scènes de la vie quotidienne; portraits; souvenirs d'un voyage en Asie; collection Beroard; scènes d'activités politiques et syndicales; scènes religieuses; phototypes sur plaque de verre; collection Bernard Hautin; collection Pierret; 3 albums (Pointe-à-Pitre ; Cameroun).

La collection fait partie du Fonds Photographique Caribéen.

---

- **Institution** : Centre culturel Rémy Nainsouta
- **Collection(s) associée(s)** : Fonds photographique du musée Saint John Perse | Photographic collection of the musée Saint John Perse | Fonds photographique des archives municipales de Pointe-à-Pitre | Photographic collection of the municipal archives of Pointe-à-Pitre

**Sujet** : Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Photographie

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Couverture géographique** : Guadeloupe

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

1.812

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2008

### Année de fin du projet

2009

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009)

DRAC Guadeloupe (en : 2009)

Collectivité territoriale (en : 2009)

### Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (PNG)

---

## Fonds photographique des archives municipales de Pointe-à-Pitre

---

Collections de phototypes préservé aux archives municipales de Pointe-à-Pitre. Ils portent sur les événements politiques, les commémorations ainsi que l'architecture, les grands travaux et la rénovation urbaine (1950-1970).

Cette collections fera parti du "Fonds Photographique Caribéen".

---

- **Institution** : Archives municipales de Pointe-à-Pitre
- **Collection(s) associée(s)** : Fonds photographique du musée Saint John Perse | Photographic collection of the musée Saint John Perse | Fonds Bogat | Bogat Collection

**Sujet** : Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Photographie

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle

**Couverture géographique** : Guadeloupe

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

80

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2008

### Année de fin du projet

2009

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009)

DRAC Guadeloupe (en : 2009)

Collectivité territoriale (en : 2009)

### Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (PNG)

---

## Fonds photographique du musée Saint John Perse

---

Collection de phototypes du musée Saint John Perse concernant: Saint-John Perse et sa famille (1900-1970); Architecture et vues de Pointe-à-Pitre (1865-1970); Portraits et « carte de visite » (1865-1930); Faune et flore endémiques de la Guadeloupe; Portrait d'hommes politiques

Scènes de la vie quotidienne; Phototypes prise par CATAN (1926-1960);1 album.

Cette collection fait partie du Fonds Photographique Caribéen.

---

- **Institution** : Musée Saint John Perse
- **Collection(s) associée(s)** : Fonds photographique des archives municipales de Pointe-à-Pitre | Photographic collection of the municipal archives of Pointe-à-Pitre | Fonds Bogat | Bogat Collection

**Sujet** : Architecture | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Photographie

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : DOM | Guadeloupe

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

285

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2008

### Année de fin du projet

2009

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009)

DRAC Guadeloupe (en : 2009)

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (PNG)

---

## Registres des esclaves et des nouveaux libres : Guadeloupe 1724-1859

---

Cette collection rassemble les registres des nouveaux libres qui ont été rédigés au lendemain de la seconde abolition de l'esclavage en 1848 et les registres des esclaves tenus depuis le XVIIIème siècle.

Les registres des nouveaux libres ont été ouverts dans chaque commune au lendemain de l'abolition de l'esclavage de 1848.

Chaque acte comprend les informations suivantes : patronyme et prénom du nouveau libre, lieu d'enregistrement de l'acte, nom de l'habitation, nom du propriétaire, numéro matricule du nouveau libre, date.

Les registres d'état civil des esclaves (1724 – 1848) ont été tenus parallèlement à ceux des libres. Chaque registre regroupe les actes de naissance, mariage et décès. Il n'existe pas de tables décennales. L'enregistrement des esclaves n'est devenu obligatoire qu'en 1833.

---

- **Institution** : Archives départementales de la Guadeloupe
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet des archives départementales de la Guadeloupe

**Sujet** : Généalogie

**Type de document ou d'œuvre** : Registre paroissial et d'état civil

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Guadeloupe

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

55.000

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2008

### Année de fin du projet

2009

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009)

### Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

### Base de données associée

ARKHEIA et PLEADE

---

## Registres matricules militaires et tables alphabétiques annuelles :

### Guadeloupe, 1889-1909

---

Cette collection rassemble les registres matricules militaires et les tables alphabétiques annuelles conservés aux Archives départementales de la Guadeloupe. Ces registres contiennent près de 20 000 fiches individuelles classées chronologiquement : elles concernent les jeunes Guadeloupéens appartenant aux classes 1889 à 1909 (donc nés entre 1869 et 1889).

Le vote de la loi établissant la conscription dans les colonies (dites « les quatre vieilles » : Antilles, Guyane, La Réunion et les « quatre communes du Sénégal ») date de 1889. Un bureau de recrutement fut établi en Guadeloupe pour dresser les registres matricules qui étaient ensuite directement expédiés au ministère de la Guerre, puis conservés au Service historique de l'armée de terre (SHAT), au château de Vincennes.

En 1967, il fut décidé que le service du recrutement verserait ses registres non plus à l'administration centrale, mais directement aux services d'archives départementales, du fait du caractère local des informations contenues et de leur intérêt pour d'éventuelles recherches d'ordre familial.

Appliquée dès 1968 en métropole, cette circulaire ne le fut pas dans les anciennes colonies. Cependant, les autorités militaires locales sollicitèrent les Archives départementales de la Guadeloupe pour y verser leurs anciens registres matricules pour la période allant de 1919 à 1930. C'est ainsi qu'en 2001, 42 registres entrèrent dans les fonds des Archives départementales de la Guadeloupe. Parallèlement, les registres matricules de 1889 à 1918 conservés aux Archives Nationales de l'Outre-Mer, furent rapatriés.

Les registres matricules contiennent des informations sur l'état-civil du conscrit, ses états de service, sa description physique, et parfois des informations judiciaires ou médicales.

---

- **Institution** : Archives départementales de la Guadeloupe
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet des archives départementales de la Guadeloupe

**Sujet** : Généalogie

**Type de document ou d'œuvre** : Registre matricule de recrutement militaire

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Guadeloupe

**Langue** : français

---

**Nombre d'images** :

20 000

**État du projet**

Fonds en cours de numérisation

**Année de dépôt du projet**

2010

**Année de fin du projet**

2010

**Condition de diffusion**

Diffusion libre et gratuite.  
Le fonds appartient à l'État

**Modalité d'accès**

Consultation locale du fonds numérisé

**Financement**

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2010)  
Collectivité territoriale (en : 2010)

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe  
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)  
Prestataire de numérisation : externe

**Base de données associée**

ARKHEIA  
PLEADE

---

## Registres paroissiaux : Guadeloupe, 1731-1884

---

Cette collection rassemble les 81 registres paroissiaux de la Guadeloupe.

Dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, la réglementation royale a prescrit l'établissement des registres paroissiaux en double exemplaire, le premier étant conservé par la paroisse, tandis que le second était remis à l'autorité judiciaire, chargée d'en vérifier la bonne tenue et le contenu. Le contrôle, d'abord confié aux sénéchaussées sous l'Ancien Régime, a ensuite été transféré aux institutions judiciaires qui leur ont succédé à partir de la Révolution.

En 2006, deux tribunaux de grande instance de la Guadeloupe (Basse-Terre et Pointe-à-Pitre) se répartissent le territoire du département.

Saint-Barthélemy présente un cas très particulier. Étant suédoise, il n'y a pas eu de séparation de l'Église et de l'État. C'est la raison de la persistance des registres paroissiaux jusqu'au rattachement à la France en 1878. L'enregistrement des actes d'état-civil a été maintenu sous le contrôle des autorités ecclésiastiques : le plus souvent il s'agissait de missionnaires apostoliques, venus des îles avoisinantes. Mais il fallut encore six années pour voir disparaître les registres paroissiaux qui côtoyaient les registres d'état-civil depuis 1878 dans la mairie. Ces registres paroissiaux proviennent donc de la commune de Saint-Barthélemy.

- 
- **Institution** : Archives départementales de la Guadeloupe
  - **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet des archives départementales de la Guadeloupe

**Sujet** : Généalogie

**Type de document ou d'œuvre** : Registre paroissial et d'état civil

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 18<sup>e</sup> siècle | 19<sup>e</sup> siècle

**Couverture géographique** : Guadeloupe

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

7000

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2010

### Année de fin du projet

2010

### Condition de diffusion

Diffusion libre et gratuite. Le fonds appartient à l'État et à la commune de Saint-Barthélemy.

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2010)

Collectivité territoriale (en : 2010)



**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

**Base de données associée**

ARKHEIA

PLEADE

---

## Lettres de Victor Shoelcher, XIXe siècle

---

Lettres provenant du fonds de la famille Legouvé, établie à Sennefort en Seine-et-Marne, famille de peintres et de musiciens. Ce fonds, qui contenait à l'origine des lettres de Victor Hugo, Dickens, Liszt, a été dispersé en lots, vendus soit de gré à gré, soit en vente publique (sous-série 20J).

---

➤ **Institution** : Archives départementales de la Martinique

**Sujet** : Histoire

**Type de document ou d'œuvre** : Correspondance

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle

**Couverture géographique** : Guadeloupe | Martinique

**Langue** : français

---

### **Nombre d'images :**

642

### **État du projet**

Fonds numérisé

### **Année de dépôt du projet**

2003

### **Année de fin du projet**

2004

### **Condition de diffusion**

Application de l'article 213-6 du Code du patrimoine, du Code de la propriété intellectuelle et du règlement du Conseil général de la Martinique

### **Modalité d'accès**

Consultation locale du fonds numérisé

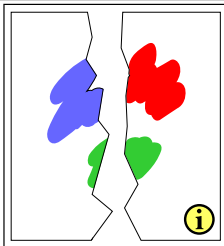
### **Financement**

Collectivité territoriale

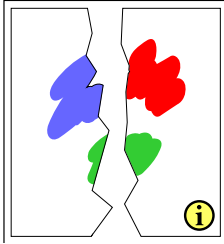
### **Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe

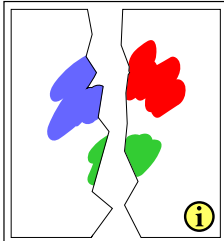
Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)



Lettre de Schoelcher à la famille Legouvé dans laquelle est évoquée la situation économique et sociale de la Martinique et de Port-au-Prince, ainsi que le combat de Shoelcher pour l'abolition de l'esclavage. A bord du navire "Le Belisaire", 19 mai 1840 (20J 46)  
© AD de la Martinique



Lettre de Schoelcher à la famille Legouvé dans laquelle est évoquée la situation économique et sociale de la Martinique et de Port-au-Prince, ainsi que le combat de Shoelcher pour l'abolition de l'esclavage. Saint-Pierre, 8 juin 1840 (20J 47)  
© AD de la Martinique



Lettre de Schoelcher à la famille Legouvé dans laquelle est évoquée la situation économique et sociale de la Martinique et de Port-au-Prince, ainsi que le combat de Shoelcher pour l'abolition de l'esclavage. Port-au-Prince, 1er février 1841 (20J 48)  
© AD de la Martinique

---

## Pièces isolées et petits fonds liés à la vie quotidienne (Martinique), XVIIIe-XXe siècle

---

Constitué principalement des documents numérisés de la sous-série 1J qui accueille les pièces isolées entrées par voie extraordinaire (achat, don, legs) et ayant une valeur testimoniale ou esthétique significative. Ces documents permettent d'approcher et de saisir parfois la vie quotidienne, politique, militaire, économique et religieuse de la Martinique et des autres îles de la Caraïbe notamment Saint-Domingue, la Guadeloupe, Sainte-Lucie, sous l'Ancien régime et pendant la période révolutionnaire.

Des monnaies et billets de banque émis par les banques des colonies françaises puis, plus tard, par l'Institut d'émission des départements d'outre-mer ont également été numérisés (sous-série 23 Fi).

---

➤ **Institution** : Archives départementales de la Martinique

**Sujet** : Economie | Généalogie | Géographie | Histoire | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Correspondance | Manuscrit | Périodique | Recensement de population

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Guadeloupe | Martinique

**Langue** : anglais | français

---

### Nombre d'images :

6126

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2004

### Année de fin du projet

2006

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

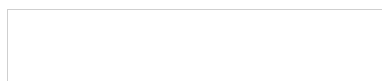
### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

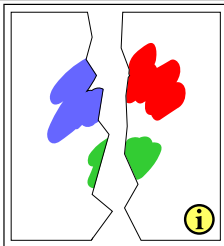
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

### Base de données associée

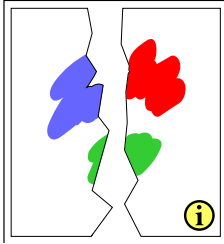
Fichier Word indiquant pour le document original la cote, la description et les dimensions



Billet de 10 nouveaux francs à l'effigie du coupeur de cannes  
(23Fi 6)

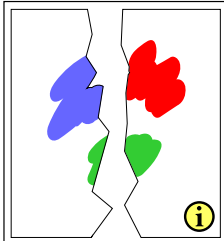


© AD de la Martinique



Facture de 20 barriques de sucre chargées sur le navire "Le Diligent" pour le compte de Madame de Laucize et adressées à Pierre Honoré Roux et fils, à Marseille, 1763 (1J 37)

© AD de la Martinique



Éruption de la Montagne Pelée : lettre autographe signée et adressée par Dame Laurent à "Mon très cher fils", lui faisant le récit de la catastrophe, 9 mai 1902 (1J 43)

© AD de la Martinique

---

## Plans de l'administration centrale des travaux maritimes, XVIIe-XIXe siècle

---

Ce fonds se compose de collections de plans, pour l'essentiel manuscrits (XVII-XIX), réunis par l'administration centrale des Travaux maritimes et relatifs aux installations de la marine.

Il concerne les ports et les régions de Cherbourg, Brest, Lorient, Rochefort, Toulon, La Rochelle et Royan, les forges de La Chaussade, l'établissement d'Indret, les fonderies de Ruelle et de Saint-Gervais, les colonies françaises.

A l'heure actuelle, seuls les plans relatifs à Brest et à sa région sont numérisés.

---

➤ **Institution** : Service historique de la Marine

**Sujet** : Architecture | Patrimoine industriel | Science et technique | Armée

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan | Photographie

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

**Couverture géographique** : Basse-Normandie | Bretagne | Guadeloupe | Guyane | Martinique | Poitou-Charentes | Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Réunion | Saint-Pierre-et-Miquelon

---

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de fin du projet

2007

### Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Plan de sauvegarde de l'Etat-Major de la Marine

### Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)